Навчально-методичний матеріал щодо забезпечення якості сучасного уроку. Використання інформаційних технологій на уроках української літератури

Максимальне використання виховних можливостей на уроках української літератури

***І. Актуальність проблеми виховання***

 Що таке виховання? Це передача від покоління до покоління життєвого досвіду, культури, моральних цінностей, утворених суспільством. Виховання – «вічна категорія», на думку філософів.

Латинське прислів’я свідчить, що «життя коротке, а мистецтво вічне». Тому література як вид мистецтва і виховання як «вічна категорія» тісно пов’язані.

 Виховні можливості уроку літератури необмежені. Важко переоцінити вплив художнього слова на душу людини, особливо коли ця душа дитяча, коли ще тільки-но формується світогляд дитини як особистості, формуються її моральні якості, духовні цінності, смаки й уподобання.

 Виховання на уроці літератури – це взаємодія педагога та учня у процесі спільної діяльності, спрямованої на розвиток у вихованця кращих рис людини - громадянина.

 На думку філософа Еріха Фромма, «паростки всього кращого, що є в потенціалі дитини, … проростають, якщо є відповідні умови для їхнього розвитку, в іншому разі вони будуть втрачені».

 Одна з найголовніших умов – те, щоб людина, яка відіграє значну роль у житті дитини, була переконана в її можливостях. Наявність такої віри розмежовує виховання і маніпуляцію. Виховання дорівнює допомозі дитини в реалізації її можливостей. До виховання є два протилежні підходи: гуманістичний та авторитарний.

 Гуманістичне виховання розглядає дитину як унікальну і неповторну цінність, що має свої особливості розвитку. Виходячи з цього, виховання спрямоване на розкриття потенціалу особистості, на створення умов для розвитку в ній кращих моральних і громадянських цінностей. Така установка означає впевненість у тому, що кожна дитина заслуговує на повагу, визнання за нею індивідуальних поглядів, інтересів, суджень. У кожній особистості слід бачити мету, бачити щось унікальне.

 Авторитарне виховання певною мірою ігнорує логіку саморозвитку дитини, нав’язує їй певні цінності, погляди, стандарти поведінки дитини, виходячи тільки з інтересів суспільства або виховного закладу.

 Тому, щоб виховати справжнього громадянина, особистість, вільну в своїх прагненнях і почуваннях, на уроці літератури учитель має триматись гуманістичних принципів у загальному руслі виховного процесу.

***ІІ. Виховні завдання, які вирішує урок літератури***

 Якщо враховувати філософську формулу гуманізму, що «людина мета, а не засіб», то , щоб виховати справжню людину треба подати їй кращі зразки як світової, так і української культури, літератури зокрема, так, щоб антигуманістичні тенденції не змогли вплинути на дитячу чи підліткову психіку, розум, характер.

 Світова і вітчизняна педагогічна наука має багато поглядів на виховання особистості, але всі одностайні в одному: це складний і тривалий процес, у якому дитина – центр Всесвіту.

 В.Сухомлинський писав: «Дитинство, дитячий світ – це світ особливий, діти живуть своїми уявленнями про добро і зло, про гарне і погане, у них свої критерії краси, у них навіть свій вимір часу: в дитинстві день здається роком, а рік – вічністю. Щоб мати доступ у цей казковий палац, ім’я якому Дитинство, ми повинні перевтілитися, стати у якійсь мірі дитиною – тільки за цією умовою нам доступна буде мудра влада над людиною – дитиною».