# Додаток 3

до наказу Управління освіти

від.06.05.2019 № 107

**Умови проведення**

**міського конкурсу творчих робіт вільного жанру**

**«Присвята рідному місту» для учнів 5-11-х класів**

**закладів загальної середньої освіти**

**1. Загальні положення**

1.1. Міський конкурс творчих робіт вільного жанру «Присвята рідному місту»(далі Конкурс) – це індивідуальні змагання учнів 5-11-х класів закладів загальної середньої освіти міста всіх форм власності.

1.2. Загальне керівництво та координацію проведення Конкурсу здійснює Департамент освіти Харківської міської ради.

1.3. Організаційне та методичне забезпечення проведення Конкурсу здійснює Науково-методичний педагогічний центр Департаменту освіти Харківської міської ради.

1.4. Конкурс проводиться за номінаціями:

* «Харків – місто моє» (вірші-присвяти)у двох вікових категоріях 5-7 класи, 8-11 класи;
* «Харків – місто щастя і добра» (статті, замітки, оповідання, репортажі, інтерв’ю, есе)у двох вікових категоріях 5-8 класи, 9-11 класи;
* «Мій Харків – мої крила» (відеороботи) 9-11класи.

1.5. Конкурс передбачає єдині вимоги до всіх учасників незалежно від типу закладу освіти, форми власності, підпорядкування та мови навчання в ньому.

1.6. Учасники можуть обирати мову виконання робіт: українську чи російську.

**2. Завдання Конкурсу**:

* + виховання патріотичного та громадянського ставлення до малої батьківщини;
  + формування в молоді шанобливого ставлення до рідного міста та його історії;
  + розвиток журналістських навичок у різноманітних публіцистичних, художніх та інформаційних жанрах;
  + створення умов для самореалізації особистості учня;
  + виявлення авторів-початківців, підтримка та пропаганда їхньої творчості.

**3. Порядок проведення Конкурсу**

3.1. Міський Конкурс проводиться у два етапи:

І (районний) етап – з 02.05.2019 по 10.09.2019 року;

ІІ (міський) етап – з 11.09.2019 по 30.09.2019 року.

**3.2. Проведення I (районного) етапу Конкурсу**

3.2.1. У I (районному) етапі беруть участь учні 5-11-х класів, які виявили бажання взяти участь у Конкурсі.

3.2.2. Персональний склад оргкомітету, журі Конкурсу, а такожїх рішення, затверджуються наказом управління освіти адміністрації району.

3.2.3 Комунальний заклад «Харківський фізико-математичний ліцей № 27 Харківської міської ради Харківської області», Комунальний заклад «Харківська загальноосвітня школа-інтернат І-ІІ ступенів № 14 Харківської міської ради», Комунальний заклад «Харківський університетський ліцей Харківської міської ради Харківської області» проводять І етап серед учнів закладуосвіти відповідно до цих Умов.

3.2.4. Для участі в наступному етапі Конкурсу оргкомітети районів направляють до міського оргкомітету звіти про проведення I (районного) етапу Конкурсу (додаток),заявки,роботи переможцівв електронному та друкованому виглядідо 11.09.2019.

**3.3. Проведення II (міського) етапу Конкурсу**

3.3.1. Для участі у ІІ (міському) етапі Конкурсу від кожного району за заявкою подаються роботи переможців І (районного) етапу: по 3 роботи в кожній номінації, від закладівосвіти міського підпорядкування – по 1 роботі в кожній номінації. Також необхідно надати згоду на збір та обробку персональних даних у друкованому вигляді (додаток).

3.3.2. Для участі у II етапі подається заявка (додаток).

**4. Оргкомітет та журі Конкурсу**

4.1. Для організації та проведення Конкурсу створюються оргкомітеті журі, склад яких затверджується наказом Департаменту освіти.

4.2. Оргкомітет визначає порядок, форми, місце, дату проведення Конкурсу; забезпечує організаційну підготовку, створює імідж Конкурсу, оприлюднює його результати, розповсюджує інформаційні матеріали.

4.3. Журі формується з числа фахівців відповідного профілю, науковців академічних установ, викладачів, методистів, переможців міських конкурсів, представників учнівського самоврядування

4.4. Журі Конкурсу розробляє критерії оцінювання конкурсних робіт, складає протоколи, оцінює досягнення учасників, визначає переможців Конкурсу.

**5. Вимоги до конкурсних робіт**

5.1. Вимоги до конкурсних робіт у**номінації «Харків –місто моє»** (вірші-присвяти):

* мова написання – українська або російська;
* робота подається в електронному та друкованому вигляді;
* обсяг роботи – не більше 1 сторінки формату А4;
* вимоги до оформлення: формат А4, шрифт TIMES NEW ROMAN, 14 кегль, інтервал – 1,5. Поля сторінки: ліве – 2 см, верхнє – 1 см, праве – не менше 0,8 см, нижнє – 2 см;
* титульна сторінка та супровідні ілюстрації не потрібні;
* угорі аркуша треба зазначити інформацію про автора (прізвище, ім’я

українською та російською мовами, повна назва закладу освіти, клас, район)та назву роботи (додаток).

5.2. Вимоги до робіт у **номінації «Харків – місто щастя і добра»** (стаття, замітка, оповідання, репортаж, інтерв’ю, есе):

* робота виконується українською або російською мовою;
* робота подається в електронномута друкованому вигляді;
* обсяг роботи – не більше 2 сторінок формату А4;
* вимоги до оформлення: формат А4, шрифт TIMES NEW ROMAN, 14 кегль, інтервал – 1,5. Поля сторінки: ліве – 2 см, верхнє – 1 см, праве – не менше 0,8 см, нижнє – 2 см;
* титульна сторінка та супровідні ілюстрації не потрібні;
* угорі аркуша треба зазначити інформацію про автора (прізвище, ім’я

українською та російською мовами, повна назва закладу освіти, клас, район) та назву роботи (додаток).

5.3. Вимоги до робіт у **номінації «Мій Харків – мої крила»** (відеороботи):

* для участі в Конкурсі необхідно самостійно створити відеороботу (відеоролик), яка розкриває тему Конкурсу;
* максимальна тривалість відеоролику – до 8 хвилин;
* формат відеоролику: AVI, MPEG-4, MJPEG, MOV, MP-4;
* відеоролик може бути відзнятий будь-якими доступними для учасників технічними засобами;
* використання під час зйомки та монтажу спеціальних програм та інструментів залишається на розгляд автора;
* учасники самостійно визначають жанр відеоролика (відео-кліп, репортаж, інтерв’ю тощо), необхідність його озвучення та музичного супроводження;
* на першому кадрі зазначається інформація про автора (прізвище, ім’я,назва закладу освіти, клас, район) та назва роботи.

5.4. На Конкурс не приймаються роботи:

* створені в жанрах, що не відповідають номінаціям конкурсу;
* інформативно-реферативного характеру;
* які були переможцями міських конкурсів творчих робіт;
* які містять плагіат;
* які не відповідають вимогам, зазначеним у п.5.3.

**6. Критерії оцінки конкурсних робіт**

6.1. Критерії оцінювання робіт у номінації«Харків – місто моє» (вірші-присвяти):

* + оригінальність образно-художнього мислення;
  + використання художніх засобів (епітети, метафори, порівняння, тощо);
  + дотримання ритмічної організація вірша;
  + композиційно-логічне оформлення тексту;
  + відсутність літературних штампів;
  + грамотність викладу.

6.2. Критерії оцінювання робіт у номінації «Харків – місто щастя і добра» (стаття, замітка, оповідання, репортаж, інтерв’ю, есе):

* + відповідність змісту роботи заявленій темі;
  + логіка викладу, цілісність і послідовність думки;
  + дотримання особливостей обраної жанрової форми;
  + відсутність літературних штампів;
  + оригінальність авторського задуму.

6.3. Критерії оцінювання робіт у номінації «Мій Харків – мої крила» (відеороботи):

* + відповідність змісту відеороботи заявленій темі;
  + інформативність та закінченість сюжету;
  + креативність та оригінальність ідеї;
  + естетичність роботи;
  + загальне емоційне сприйняття.

**7. Визначення переможців Конкурсу**

7.1. Журі оцінює роботи в кожній номінації за встановленими критеріями.

7.2. Переможцями в номінаціях Конкурсу вважаються роботи, які набрали найбільшу кількість балів.

Кількість переможців не може перевищувати 50 % від загальної кількості учасників у кожній номінації.

**8. Нагородження переможців Конкурсу**

8.1. Переможці в номінаціях Конкурсу нагороджуються дипломами І, ІІ та ІІІ ступенів Департаменту освіти Харківської міської ради.

8.2. За згодою журі оргкомітет Конкурсу має право встановлювати додаткові заохочувальні призи.

**9. Прикінцеві положення**

Надаючи свою роботу на Конкурс, автор надає право організаторам Конкурсу на використання наданого матеріалу (розміщення в мережі Інтернет, телепрограмах, публікації у ЗМІ, подальше тиражування тощо).