

Управління освіти адміністрації Основ'янського району

Харківської міської ради

Харківська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 35

Харківської міської ради Харківської області

**БАЧУ, ЧУЮ, ВІДЧУВАЮ,
РАЗОМ З ХАРКОВОМ
ЗРОСТАЮ!**

Роботу підготували: учні 4-А класу
Керівник: Жидик Марина Олександрівна

Актуальність проекту

- *Навчальна мотивація учнів посилюється завдяки залученню творчих видів роботи, переживанню дитиною емоцій здивування та радості, інтеграції знань і навчальних навичок з різних предметів, заохоченню дослідницької діяльності та утворенню соціально корисного результату. Оскільки захоплення грою, бажання вигравати та переживати успіх, долати певні випробування є невід'ємною частиною особистості дитини, для реалізації наших освітніх цілей та завдань ми обрали саме гру.*

Цілі проекту:

- розвиток патріотичних почуттів учнів до «малої батьківщини» на підставі ціннісного ставлення до історії та культурної спадщини міста; розвиток інтересу до краєзнавчої інформації; розвиток громадянських, інформаційних, комунікативних, творчих компетентностей учнів.

Завдання проекту:

- створення суспільно-корисного творчого продукту; опанування навичок пошуку, аналізу та узагальнення інформації з різноманітних джерел; розвиток довільних пізнавальних процесів та креативності учнів – сприйняття, уваги, логічного та асоціативного мислення, мовлення, творчої уяви та рефлексії; розвиток класної спільноти, конструктивної комунікації та командної співпраці учнів; посилення виховного впливу сім'ї на формування патріотизму та громадської відповідальності через залучення батьків до спільної творчої діяльності.

Можливість використання проекту:

- *проект може бути відтворений у будь-якому класі або іншій дитячій групі відповідного віку, члени якої мають власний досвід відвідування пам'яток міста, популярних та улюблених для городян та гостей міста локацій; така гра може бути корисна для класних керівників та учнів як інструмент розвитку навичок командної співпраці на годинах спілкування або у групі продовженого дня. Така гра може стати в нагоді учнівському самоуправлінню або творчій групі учнів при проведенні шкільних квестів, предметних тижнів або інших заходів патріотичної та громадянської спрямованості.*

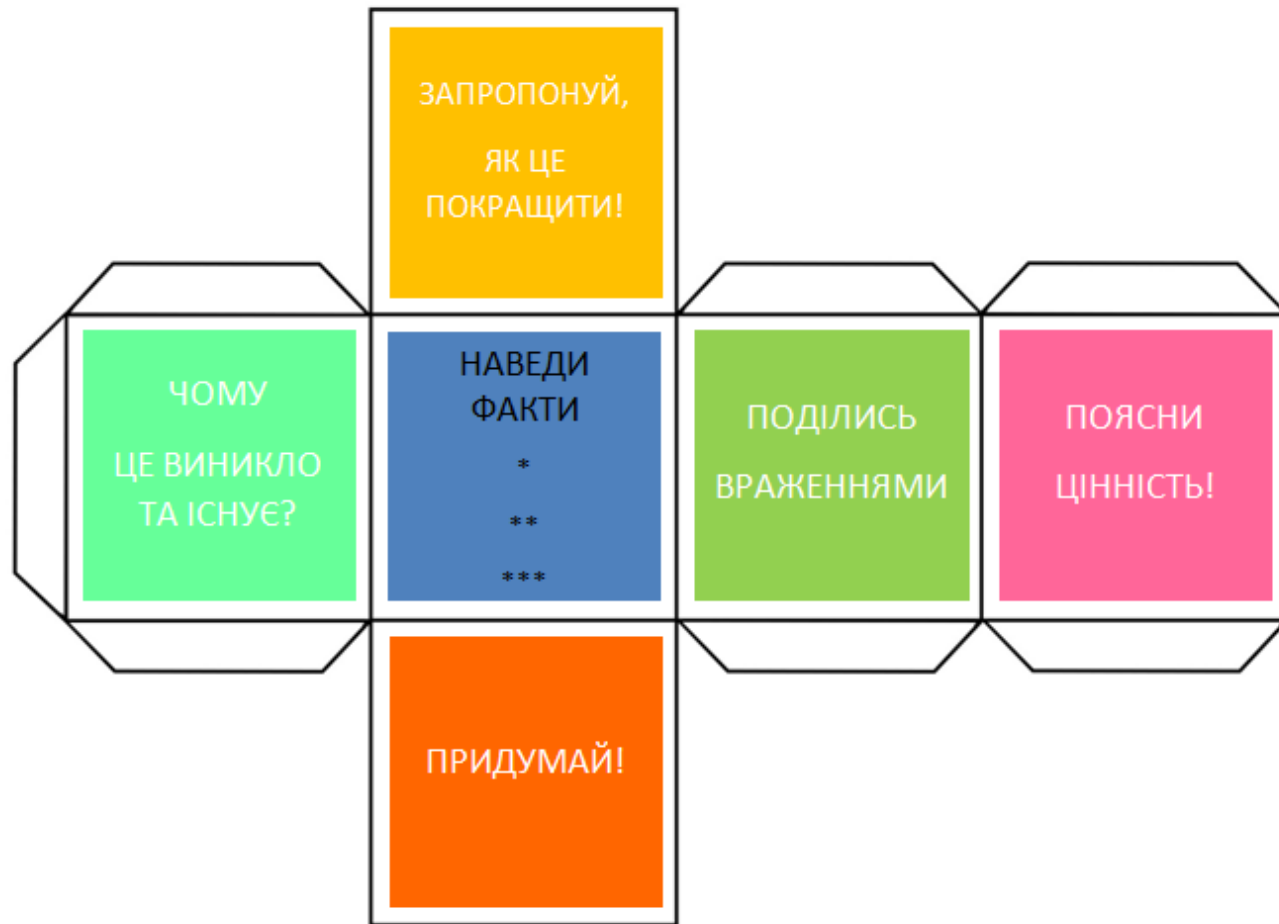
Перспективи розвитку проекту:

- оновлення змісту гральних карток, розширення кола об'єктів міста, що на них зображені; ускладнення матеріалу, що представлений на картках та підлягає аналізу, групування гральних карток відповідно до профілю соціальної інфраструктури, наприклад, розважальні місця, навчальні установи, історичні, релігійні, спортивні споруди тощо; гру можна перетворити на вікторину, якщо учні будуть грати кожен сам за себе «проти» ведучого.

Хід проведення гри

- Учні можуть грати удвох, у складі малих груп з 2-3-х гравців або ж більшими командами, утвореними з половини класу.
- Ведучим гри може бути як вчитель, так і окремий учень. Ведучий знайомить гравців з правилами гри, пояснює гравцям дії, які вони мають виконувати, якщо випаде та чи інша грань грального кубика, жеребкуванням визначає ролі кожної команди – загадувати чи відгадувати, слідкує за правильністю відповідей до витягнутих карток, присуджує та записує на табло зараховані бали.

Розгортка модифікованого кубика Блума



Гральні картки з фактами

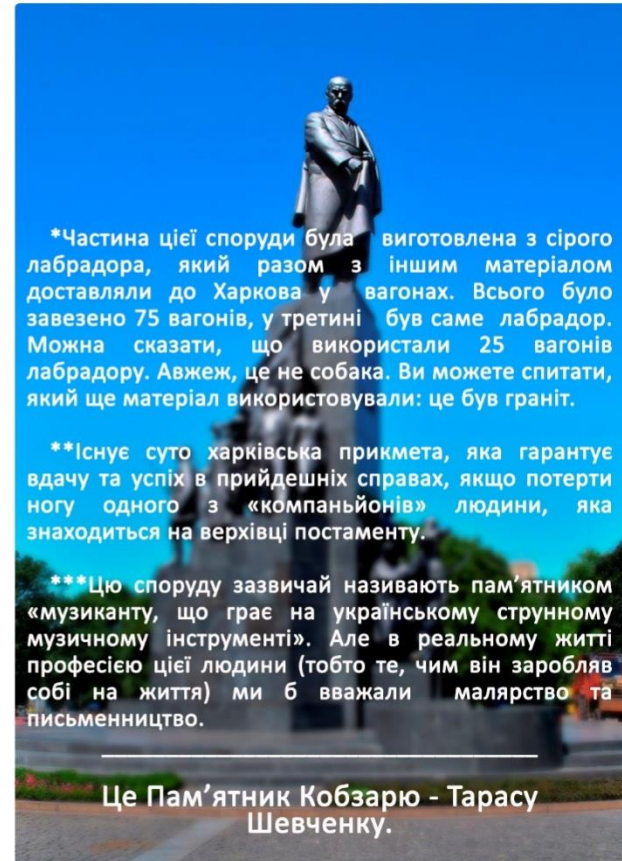


*Ця дорога нашого міста досить молода, їй всього 50 років, адже вона була відкрита в 1971 році.

**Цією дорогою зовсім неважко пройти пішки, це всього лише 1387 метрів, і пересічний пішохід подолав би цей шлях хвилин за 20. Якщо їхати цією дорогою, це займе 18 хвилин з кінця в кінець. Але люди, які нею подорожують, роблять це не через економію часу, а заради чогось більш видовищного.

***Її "зріст" у найвищій точці сягає 26 метрів, тобто дорівнює майже 9-му поверху багатоповерхівки.

Це Канатна дорога.



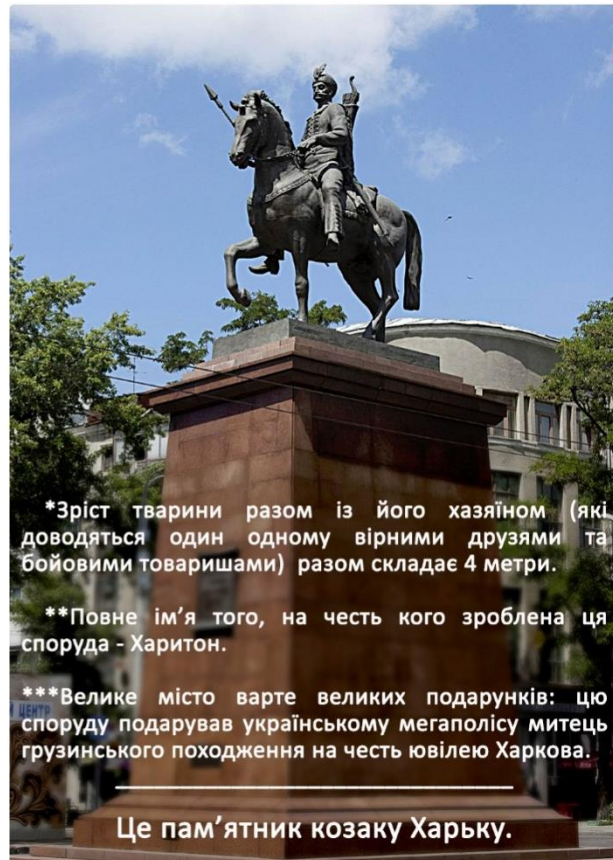
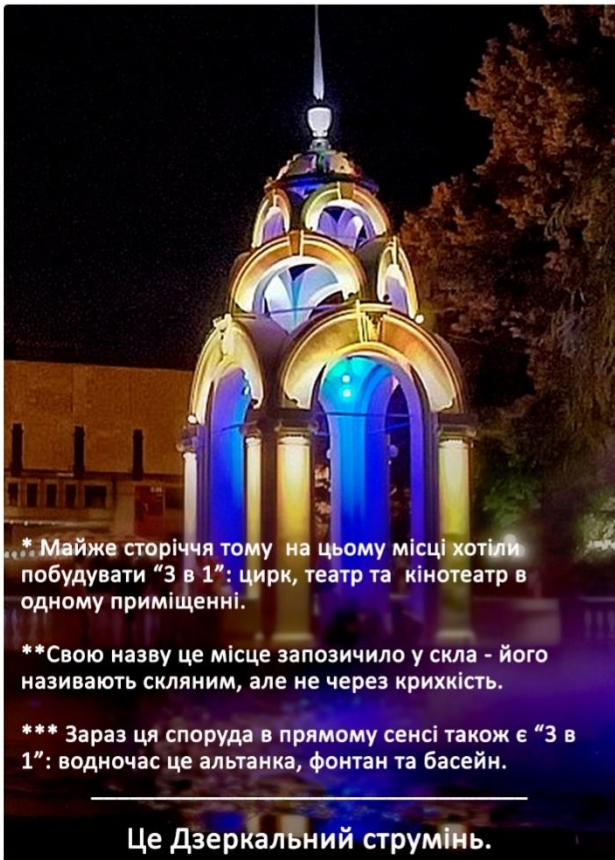
*Частина цієї споруди була виготовлена з сірого лабрадора, який разом з іншим матеріалом доставляли до Харкова у вагонах. Всього було завезено 75 вагонів, у третині був саме лабрадор. Можна сказати, що використали 25 вагонів лабрадору. Авжеж, це не собака. Ви можете спитати, який ще матеріал використовували: це був граніт.

**Існує суто харківська прикмета, яка гарантує вдачу та успіх в майбутніх справах, якщо потерти ногу одного з «компаньйонів» людини, яка знаходиться на верхівці постаменту.

***Цю споруду зазвичай називають пам'ятником «музиканту, що грає на українському струнному музичному інструменті». Але в реальному житті професією цієї людини (тобто те, чим він заробляв собі на життя) ми б вважали малярство та письменництво.

Це Пам'ятник Кобзарю - Тарасу Шевченку.

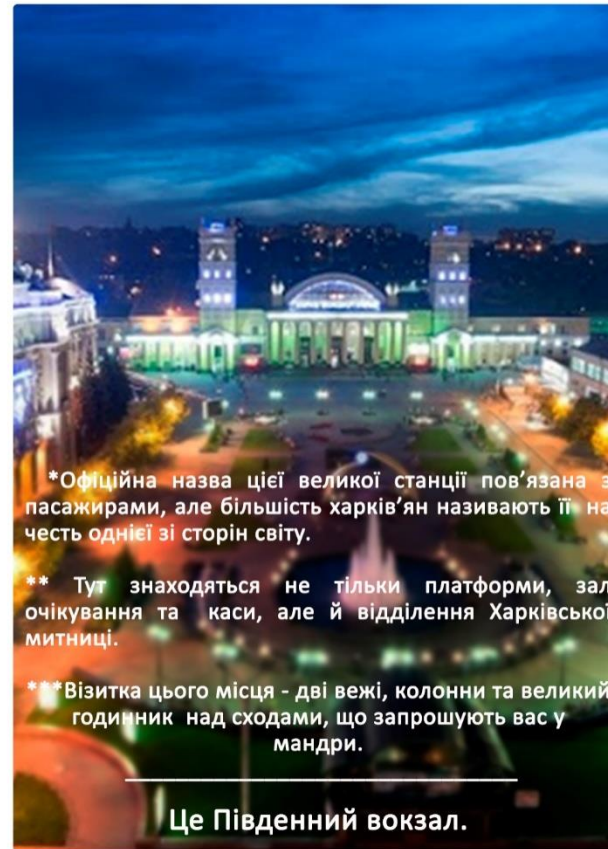
Гральні картки з фактами



Гральні картки з фактами



Гральні картки з фактами



Висновки

- *Відвідуючи численні парки, театри, музеї, наукові хаби або розважальні центри, бібліотеки та стадіони, дивлячись на пам'ятники, подорожуючи історичним місцями свого рідного міста, ми не тільки поповнюємо свої знання, але й відкриваємо в собі нові почуття, інтереси, можливості, прагнення.*

- Не менш важливо бути здатним до порозуміння та співчування іншій людині, толерантності до тих відмінностей, які існують між людьми. Відвідавши одне й те ж саме місце, кожна дитина винесе звідти свій власний досвід, враження, емоції, наміри. Можливість поділитись такими враженнями та почуттями дуже важлива для дітей, адже це нагода пережити власну унікальність та цінність.

До всього цього спонукає дітей участь у такому проекті, як наш.

Ми бажаємо щастя і добра кожному місту і селищу нашої країни, нехай кожне з них буде осередком натхнення та любові до рідної землі, до батьків, до культурної спадщини, яка дозволяє відчувати себе духовно багатим.